



THOMAS BERNHARD

# DER SCHEIN TRÜGT

SCHAUSPIEL

21. – 23. März 2024, 19:30

Stadttheater Hallein



BODI  
END  
SOLE

SCHAUSPIEL

21. – 23. März 2024, 19:30

Stadttheater Hallein



**BODI  
END  
SOLE**



**KARL** Sebastian Krawczynski **ROBERT** Maximilian Pfnür **MUSIK** Jordina Milli  
**REGIE UND DRAMATURGIE** Dominik Jellen **PRODUKTION** Johanna Seelbach  
**BÜHNE** Nina Vasilchenko **KOSTÜM** Franziska Krug **TECHNIK** Patrick Tuma  
**LICHT UND TON** David Enhuber, Gonçalo Ribeiro  
**AUFFÜHRUNGSRECHTE** Suhrkamp Verlag AG Berlin

# DER SCHLEINI TRÜGT

Das Wochenendhäuschen war neben einer Schildkröte der einzige Besitz von Mathilde, der kürzlich verstorbenen Frau Karls. Robert, der Schauspieler, ist sein Bruder. Karl plagt der Neid in all seinen Facetten. Die beiden haben sich vor langer Zeit zerstritten, wegen Mathilde. Nun treffen sie wieder am Tag der Aufbahrung am Sarg aufeinander. An einem Donnerstag. Der Todestag war ein Dienstag.

Zwei Selbstgesprächskünstler die anstatt sich auszusprechen, das Wesentliche meiden: Eine Versöhnung. Der Neid als ein soziales Gefühl: Er kann nur entstehen, sobald zwei Menschen die Möglichkeit haben, sich zu vergleichen.

BODI END SOLE hat sich diesem 1983 von Thomas Bernhard verfassten Stück angenommen, es umgeschrieben und bringt es in einer skurrilen Neuinszenierung zurück auf die Bühne.

 KUPFticket.com

[bodiendsole.at](http://bodiendsole.at)